-4 MICAN-NADIM 3-كالمشتراك ص سنت ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سالفا) الوصولات

لا تعتبر الله متى كانت مختومة وميصاة من صاحبها حسين الجزيري



## المدير والمحر ر وصاحب الامتيار



HASSIN DJAZIRI, Directour-gérent العنوان مندوق البوسطة مدد ١٠٢ بتونس

Gase Postale 102 - TUNIS

تونس بوم السبث ٢٢ ربيم الأول ١٣٤٤]



صحيفته فكاهيته اخلاقيته انتقاديت

هده درة من المنظومة الني يربدون مني ان

جاه في النقويم الاجتماعي ( الآنف الذكر)

كالام عنوانه (قلت وقالت) \_ قال صاحب التقويم

أنه شعر بديم وانه للشاعر الفحل \_ باهاء المهملة \_

مصطفى اغم ، قانا لا باس أن تقرأ فاذا المسالة

من جر التقارب الذي يعرف حتى عامل سليانية

ان أجر أبد هي هذه ( فعولن فعولن فعولن فعول)

غبر اننا بالاسف أو بدونها وحدنا من ضمن

البحر لا تقدر ان نتجاوز قول الشاعر الفحسل

(نقلت وابن السلام وها) ، اذن كيف العمال ؟

وماذا نصنع بالبقيمة ووه ديماكان ايا اسم عنمه

على كل حال أنا عظيم الاجر والثواب أذا نحق

قلنا لصاحب الشمر البديم، و، عايك بكتباب ماع

في المكتبات واسمح (الكافي في المروض والقوافي)

فاشتره لبريك اجزاه الحدور واذكرني جغيره ١٠

مما لا يشك قبم أتنى وأباك بودنا أن لا نيصر

بنيما يستمهل الاستعطاء ويقدم على التكتف الذي

هو بمينح اراقة ماه الوحيم وتضعية كرامة النفس

نعم لا تريد ولا تطبق أن نيص هذا ولذلك قرحنا

لا بدان غول

قلم جلبن لقلبي السقاما)

(فقلت وابن السلام وهمذي الم

أترك خدمتي واشتفل بنقدها احقيقم ان ارضاء

الناس غايم لا تدرك ١٠٠٠

الأيات هذا:

1. . . Jonell

باهماء المهمام 1

الاملانات \_ يتفق في شانها مع الادارة حال تصدر کل يـوم ست الهـ وفي ١١ كتوبر كافرنجي سنة ١٩٢٥

## معرفر رعح

تلقيت في الاسبوع الماضي من الادباء عتابا يأما أمرة ١ وكل يتهمني بالنفريط قيماكان من الواجب على أن لا أغفله

قلت ویلی ۱ مادا تر بدون منی ؟ وادا فات اللودِّعي السهد (محمد الطاهر بن المربي) قد نظم ارجحة وخسين بينا ايحل لكم ان تكلفوني الكنابة عنها وفي ذلكم ما لا يتحملها عدد من انجر بدلة المتظومة هذه ورايتها جديرة بنقد لا يسمد غبر

وبعه . فكأن النارى رمانا نعنون هذا بقولنا

وفي ما تجل هذا وإينا الناظم يقول جد قولم :

سواء لديها الشهم دو النشل والشقي)

#### قصيدة البشمق ا

والله ان الذي قال (ارضاء الناس غاية لا تدرك) ال أصدق الصادقين ، وهو حقيق ، غايم لا تدرك ولا يمكن بحال ان تدرك ا

تالبف ذي حروبن على الاقل ا

(قصيدة البشمق) اذن فالاجل ان يميم وجه النسمة مُعيمله، علما بان منظومة حديثنا قد تضمنت في ما تضمنت هذا البت:

(رأبت خمالا منك عز وجودهما

ولاسما من حدود دستنات)

(رابنك بالمناذ في العش الخ)

(اقان اركت تفسى المتون وكنهها

والمجبية الكبرى في عدّا ان الناظم مموس قرأوا الملم الدين الى ان تعلوعوا - بالرغم من كل قلك قهوقه بتى عاطلا ولم بمدك كنم المتون الا يوم جنانة من نرى جنابه يسرنيه :

بانتصاب الخبريات كوقبات لاولئك المماكبن من بلبة الا النكفف والاستمطاء . ولكن اي قريح يصح لنا بقاؤه ونحن نشاهد الصبيان المكفوايرت لهائبك امجمعيات يطوفون في كل موسم وبايديهم الطاسات والقنطمات ؟

نصدع بانكار قاك تيصيحون انكم من المتعرضين في انماء مالية الخبرية وتو فيرمداخيلها! ولكن هل تقدر ان لا نصدم . . . ؟

#### الادب بالوزن 1

عادة متبعة وسنة جارية بين جرائسد العالم جِمَاءُ وَهِي المِبَادِلُـةُ بِنُ الصَّعَفُ والمِجَلَاتُ نَشَرُهُ للادب ومقابلين للوجاملين بمثلها

يجوز أن تصدر جريدة ولا يعلم الصحقي بها لبعد بينه وبين مصدرها ، ولكنه متى انصل باول عدد منها وعشم عليد، كل من الواجب الادبي واللباقة أن بجب رصفه بالثل

تتسل ادارتنا شهريا واسبوعيا من الاسقاع المختلفة باهم الجالات المربية المتبسرة واغر الصحف الراقية . مبادلة النديم .. دون البداب الفخمة من كتب ودوايات، ولكن المجب من بعض الرصفاء في مصر الالي اباحوا لانفسهم ارس تضن بالادب ونشح بما لا بكلفهم اكثرهما تتكلفه في توجيد جريدتا البهم ١٠٠٠

اذا ادعوا ان جرائدهم ارتى من جريدتا إنصن تعدل عن المكانحة وهول لهم الالادب لا يجمل به ان يدعى مثل هذا \_ واذاكانوا تد نظروا الى تفاوت في امحجم وانبح لهم أن يعدوا الادب مما بلع بالوزن تنحن بكل سرعة نبث البهسم بوافر الووق وغم ارتفاع معرة عنفنا وليشعوه يرسم المادلة وبالك لا يضرون.١٠٠

حين الجزيري

## يالوك عن ٥٠٠٠

تنصيب سعيد

قها أنا أفيدك في مقالي هذا بكل ما جرى . وكل الصيد في جوف الفرا - اجتمع في صباح يوم من الاسبوع الماضي طائقة من ( كاسم الاقلام ) لاقامة حفلة شائقة ولائقة بمناسبة تنصب الاخ ( سعيه ابو بكر) على كرسي منصبي الجهيد الماشرة الكنابة بمكتب الافوفات الاستاة صالح بمناميته الخطب والقصائد الطوال \_ قال الحاكي ماكادك تجتمع فجنم الحفلية وتحيط بالمحتفل بم حتى اخذ صاحبنا بمانع ويقاوم ويعادض ممتنعا من الجلوس على الكرسي مصمما على أنم لا يمثير الحفلة تدامة الشزوط والاركان الامتى حضر (الفطمايري) واحضر من ضاعته ما يكفي الحاضرين والمحقلين والمعوين - حضر الدكور طبق الطاب واحضر اكداما من الفطابر والمنب وبعد أن ( بلع الديب المنجل ) وهمر الإماءم بان حضرة الفطايري واقف من نحو ساعم، بتنظر ثمن البضاعة .حنحن بعضهم . وكحكح ،اخرون ولم يقدهم الا أن نقض كل من كان حاضر ا ما بجببه فاذا المجموع ثلانة فرنكات وخسة وخسون صانتيمات ، بينما المنتظر بطاب سبعة عشر قرنكا وللاثين. وبما أنه ( أبن حلال )لا يشتهي المقارعة والمجدال ، فقد اسمقهم بالامهال ، الى ان يحول الله حالهم الى أحسن حال، وعبدكم هذا بما أنم حربص على الاختفاء . وقد اشناق المشاركـمّ في هذا الاحتفاء فلم يناخرعن كتابة خطبة قبل موعد الاحتقال . وتكليف صاحب النديم بالقائها من جِلمٌ ما يُقال ، والبكم هي بلفظها الفــادُتي . ومعناهما العمائق:

المحمد لله موزع ارزاق الانام ، الذي اوهع منابات الادباء في روس الاقلام ، فكل ادب ومتريد بنه مقرونان ، وكل سانج بسبط وسعة عيشه متلازمان ، ونحن مقضاون الشقاء مع الادب ، على النسوف مع روس من حطب ان المعتقل بتصبيع ابها الرفاق ، بان المشتوقين جيشة ضبق المختاق، ولو كان من المكترئين بتوفير المال وجمعة

كا كارصين ، ١٤ رايتموه بارح بلدة ويقارق اهله الاقريين . ولكنم شاءر واديبكا تصلون . لا يطيب لم المقام الا بين اصدقائم من شوراء وحملة اقلام ، لهذا ترونه يقضل الاقامة هنا، ولوكلفه ذاك انفاق كل ما يتقاضاه . في مؤتم وكراه سكناه . ـ ولذلكم فهو جدير بالاكرام الكثير . وجديرة فكرتم بالاعتبار والتقدير - اني اسالكم يا أخوان أن تقولوا أخ وتب على الثروة أدا ما كانت عوض البراع والادب، وبدل الدواة والكنب، فما هو الثني والاثراء في جانب صرير قلم الشاعر يسطر اياتم ، وجال صحيقة الكائب يخط ماياتم وتلك لذة لا يسادلها محم خروف ولا حلاوة مسقوق ، وحاشا كم أيها الاخوان مما ذكر هذا اللسان ـ روى عن (ابي طرطور) الهادم في ذكر العشاء والقطور ، انع قال سمعت (المحداح) يحكى عن شخصه الزاوط ، وعبشم الضفوط ، ققال أن الادب لا يجتمع مع الدهب الذلك أنا همت باطسم اسمع بها ولا اراها ، لاشتقالي بالاشعار وبحورها ، وضم اعجازها الى صدورها ، ومن أهتم بالادب في مدا البلد الامين ، فرحمة عليم وهل جبع المؤمنين - وفي واخر القول نبارك ( صعيدا ) ونسال لم من الله خبر ا بعدد ما نظم من الاشعار ، ولا اخال الخضور الا مؤمنين على دعاه خطيبهم المختفي وصديقكم . . . . (الهدار) 

### كلاات مقطرفية

ــ الى يومنا هذا لم نسمع ماذا جرى في قضيمً قنيل ( جربم ) 1 ربما نكون قــد سمعنـا بذلك الحادث في المنــام ... .

ــ مما يقول الفائـلون ان عامل (سلبانة) اوسى بعض المنجمين على احضـار كــمبــــة من امحـروز النافمة للقــول والاقبال

ـ رات « النهضة » أن راسها الاول لم يق صامحا قابدانه، براس جديد ا ولكن هل يقيد ذلك واعلان (البورة) باق في جوقها ببث بخارة لكل راس ،،،،

ـ يتحدثون بان احد الشبان في (صفاقس) استخلص لنقويم المنصور عدة الديرا ثات وابقاها عندة قهل هذا صعيح ٢٠٠٠ لنبعث ا

ـ بتساءلون عن جميدة النصيف الدربي ومتى تشرع في تشخيص رواياتها، وما دروا ان رئيسها الجديد قد قدر تمويض النصيل في المسرح بعقلات الرتص في قصود ا

ـ بما اننا لا نطبق العوج نقول ان قول النهضة في اعلانها عن القلم ( ستيلو اميريكاني طولم مقتوح ١٦ صاننيميتر) صوابر، مقتوحا

ـ ابشرالقـراه بـاني توصلت النوصل النــام بنسخة من كناب (قناوي طريقة العلاوي) الذي طبع اخيرا وهي الان تحت المطالمـــة



(الست)

کناب شکر مفتوح

الى حضرة المحقوقي الضليع (م ، فروا) المحاكم بالمعلمة الفرانساوية والذي اهان الشاب النونسي في غربة النرمقاي باقتلاعه طربوشه ووضعه بالارض - بعد النحبة اللائقة ، ، ، اننا أبها المسبو نقدم لك شكرا كثيراً لانك اعطبتنا مثالا حيا لنضعه المام اعبن السادة المنصفين ، الذين ما سمعوا ضجرنا مما يعامل به النونسي في مواقب شتى من الاهانة والاحتقار الا واكتبونا بردوس لا تطرق وكتبوا وقالوا اننا نحن الظالمون والمتصبون الهذا نحن نشكرك لانك بعملك اخرستهم وجعانهم في ديارهم حائمين ، ، ، ،

#### ( IK-L)

صاحب الوزير والتونبزي

سافر رصيفنا صاحب جريدة ( الوزيدر) الى الديار المصرية لشؤون اقتصادية ولبانات تجارية ووعاد البنا الاحجابما قوبل بعد في الاواسط الادبية من احتفاء رجال الصحافة والعلم والادب بمقدمه ولكن هو (تريدون) صاحب جريدة تونس الفوات المصبة لدى سماعهمثل هذا ـ كنب في عدد لهذا البوم ما اعطى به لرحلة هذا ـ كنب في عدد لهذا البوم ما اعطى به لرحلة

الرصيف صبغة سياسية وادعى ـ بناء على هذيانة ـ
الرصاحي «الوزير» قد تصد مصر لربط العلائق الملية بين هنا وهناك لأنم اقراء من احتقاوا بحمة النواع منها الدليل مضعكوكم للهذيان من انواع ٠٠٠؟

(الاثنين)

ليلمّ المولد في المكنين

قال المكانب: في عشية يوم ١١ ويسع اخذ جاعة من الاقتاب ٢٠٠ يشتفلون بتنميق وتزيين حاودة حولهما احتفالا بموسم المولد الشريف لا اقبمت هذه المواهة المرفوقة بالفونفراف وترك الجامع الا كبرخالها ومنارته مظله، ثم اعبد كل قلك في اللهة بعدها واضيف البه (غناية) اتوا في هجو بعضهم بما يقيح التصريح به، وكل هذا لاجل الاحتفاء بالمولد الشريف ١ به، وكل هذا لاجل المحتفاء بالمولد الشريف ١ فالى معادة كاهية المكنين نقول: ما هكذا

قالى معادة كاهيم الدكنين نقول: ما هكذا كان الادنقال بالمولد هناك في السنين الخاليم، وسنعود.

(اللالم)

هكس من المنقى وافانا ابوم من اختل المبعد احد توفيق المدني ود الله غربتهما يانى :

الحمد لله المجزائر في ٥ ـ ١٠ ـ ٢٥ ـ ٢٥ ـ ٢٥ ـ ٢٥ ـ ١٠

قضيت الأسبوع في الم زال الآن والحمد لله ، وقد منعني ذلك النوعك عن اجابة سائر اخواني الاحرار الدستورين الذبن تهاطلت على رسائلهم من مختلف انحاء المملكة بمناسبة المولد النبوي الشريف \_ لذلك ناني انقدم البهم على صقحات نديمنا الزاهر معتقدا وها كرا \_ فلنحي الاخوة المستورية وليسعد الوطرف ا

(احمد توفيق المدني) النديم ـ نضيف لهذا الشكر ثناء جما على كل من دفعه شريب احساسه وجبل عواطفة لمواساة صديق الامة في ظروفه هذه وحبى الله المخلصين (الاربعاء)

واقبات انجرائد

اذاعت البوم كل انجرائد خبر وقاة الاستساد « جعجوح ، الذي انشب به الالناء الاداري المفاره اثر تناوله، في الاسبوع الماضي لاكامة قبسل انهسا

عسرة الهضم فقضى الاستاذ وصحق بالرصيقات المحيدة التي دقنت الراحدة المو الاخرى واصبح الناس في خشية من انقراض هذا المجنس في المد غير طويل ،

نيالة الصحافة المربية من الالفاء الاداري ا

(الخميس

يا العجب 1 يا العجب 1

حياه الماوم (على طريق التضمين) من سي احمد المحداد العامل بالسواسي والصخيرة ومكش سابقا والموجود جمعيم الاوقاف الاث ما ياني جمورة،

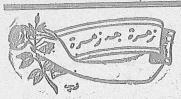
السيد حسين الجريري مدير جريدة «النديم» هام حقظم السلام عليكم وبعد ققد اطلعنا يدوم التاريخ على ما نستمود لنا جريدتكم المؤ رخمة في ٢٦ سبتمبر عدد ٢٧٩ من الحضور بادارة جريدتكم واعلامكم بائ الماحد الفاضل السيد الطيب السقا خليقة جال رغب البعض من اهالي والريدة النهضة ،

وحيث انه لا اصل لما تضمنه هذا الفصل قانا نكذب ذلك تكذيبا كلبا ونطلب منكم نش هددا الكثوب باول عدد مات بصدر من حريدتكم في الصحيقة التي نشر فيما الفصل المذكور وان امتنعتم نلتجي الى طرق الجبر القانونية ودمنم جذير حررة وقير ربع احمد الحداد في ٧ اكتوبر ١٩٧٠

احد اعداد

( Pensel)

رسالة من رطني



... 131

تامل مهي في الدرب والشرق انني ادى لبلم لبلمة لبرق ادى لبلمة لبلاء مزقها برق اذا اتفقوا قمنا نصافح بمضنا ولولا انفاق الغرب لم يثقق شرق

· · slytter

تكريما لمقتظف

غير موجود بين الناطقين بالعداد من لا يعرف معالم (المقتطف) المعتبرة وما لها من الفصل في نشر العلم و الادب وافادة ابناء العربية باسوى المواصيح من معتلف الفنون واجل المساحث الملفية ، فهي اقدم معلم علية عربية مصى عليها خسون سنة وهي ثابقة القدم واسخة العزم في خدمتها المثلى ،

تالفث في مصر كنة من صفوة الادباء والكتاب والشعراء لاقامت حفلة كبرى بمناسبة مضي أصف قرن على هذه العجاة الراقية اعترافا بفصلها وتقديرا لما قامت بد من خدمته العلم وذو يد •

ول الينا بريد القاهرة من (سكرتيرة) هذه اللحنة الكاتبة الشهيرة الانسة ( سي نداه الل البناء المربية على الناء المربية عند المالز كلها ليشاركوا هدا اللحتفال ، وإذا تعسرت الشاركة باكتمو ر فاللجنة فدعو العلاء والشعواه والجمعيات والاندية الادبية واصحاب المجالات والمتحف عامة الى الشاركة بما تجود بد قرائحهم من شعر أو نفر يناسب المقام وسيجمع المحتار ما سيرسل و يلقى في الاحتفال في كتاب يكون ذكرى لهذا التكريم لا الرسال ياسم المناه مي زيادة بمكتبة المنارشارء زين العابدين رقم آد بمصر ، ويكون المرسل لدى اللجنة قبال

هكذا فليقدرالادب حتى قدرة وليعترف للنابغين بإنتماهم وما قدموا من عمل مفيسد •

شعر الشيخ معاويد

قال وقد نزل المطر والشمس مساطعة : مطر في العيف همذا ه ام ذي شمس في الفشا ام سرى همذا في ذاك ه فظلمات با قسى اند تركيب مزج «بد قصول قد انسى

مريوميا بمحل السيد على التعيمي لتشاهد ما (بالفترنات)من السلع المتجددة وعنده مراول خلعد نصف يد

# William Control

اللفن الماضي لفظ (سلقطم) والذين نجعوا في حله هم الظرفاء: الشاذلي نجاح (الاول) - احمد ابن مامي حكم المراوي - مصطفى بن شمان - حمد عن الدين - احمد نصر - علاله بن فرحات - حمود الماجري - الاخضر بن علي احمد ، ص - يوسف و خزة -

اما لغز البوم قهو: اي اسم سداسي لبحس ( ٣٢١) قعل قيه معنى الضبط والتحديد ، و (٣٢) اسم خبس اسم عبوان بجناحين ، و ( ١٤٢) اسم جبس هيوان من قوات الاربم ، و ( ٣٠٢) مثله ، و ( ٣٠٤) اسم عمن له شهرة في الأسبان ، و ( ٣٠٤) اسم عمن له شهرة في التاريخ ، و ( ٣٠٤) اسم لشيء كل نفس تتمالا ، و ( ٣٠٤) احد الاسماء الحسنى وجائزته و سالة ( هم بطني عبطني ) توجه للاول ان بعث طي حلم بنامبر عبطني ) توجه للاول ان بعث طي حلم بنامبر

#### وسام كلافتخار

انعم انجناب العالي على الفاصل السيد احدين عبد الله القيم بجامع الزينونة بالصنف الرابع من نيشان الافتضار فليهنا بذاك .

#### المطبعة كلاهلية بنهج الديوان عمدد م بتونس

يسرنا ما بلغتم هذه المطبعة من الارتفاه وشدة الاعتمام بتسبير فن الطباعة في منهج الاتفان الذي كنا نؤمله ، فزيادة عن الاحرف الكثيرة واعجملة التي جابتها في المدة الاخبرة من الدبار الاروبية فهي قد استوردت اخبرا كمبة اخرى من احسن واجمل الاحرف عربية وافرنسية فاصحت في استمداد كبر لطبع كل ما برغبه حرفاؤها من صحف ومجلات وكنب الغ الغ

#### محل تجاري جديد

فقح الحازم السيد مجد مقديش محلا تجاريسا يسوق النساء عدد ٤٦ بنونس لبيع كل انواء الافط والتقارط الحريو وجيع اصنائي الموايل والكلاسط والسفاس والبشاكر الوالمناشف والمنبوتير والقمراية والكلونيات بالوانها فمن قصدة وجد الوقى وحسن لحاملة »

# S. 5 . 1

وخير من كل شيء أن ترجع البصر الحجيبك وما صببتم مند من المال على طاولات (كافي دي ٠٠٠) امنى في المقصورة التي على يمين الداخل وما دامت اكسارة مستمرة فبالطبع يتعذر عليك تسديد الديون التي تفوق ديون سي (خلفون) صاحب الاخوين الفارقين من وهنوا الكتاب • وتحملوا العتاب • ومهما يكن من لامر فان كشيش (سوسة) قد اهدل مهمتم الني يتقاضى هلبها مولبا وهو لا يزال يتردد على ( حانوت الدخان ) فير عالم بثقلم الذي لا يزيد على ثقل ذاك الذي اهدى بالكنين الى (سيدة ومولاة) زربيتين اشتراهب (بالطلوق) ليحصل على رضاة واكتفيقة ان \_ ناصر-حزب الدلائل قد فتح على نفسم بابا يعسر سدة خصوصا وهو لا يزل مشتغلا باحضار الكسكسي الى من ياكل الغاء ويسب الماة ولقد اطلنا القول بقدر ما اطال مکاتبنا (القيرواني) في شرچ مخازي من ياكلون اكوقي ولا يستحون وسيائي الكالام على كل ذلك و بما اننا في انتظار الجواب من مكتو بدا الموجد الى سي (المبروك المولهمي) بتاجرو يي يازم ان نفيدى من كل ما يجري في محكمة (الكاف) بلا زيادة ولا اجتماف حسبما جاء ي كتاب اكماحظ عليم من الرحة كثير وجزيل ، بعدد حسنات حسن جبريل • وكل ما تسبعه منى اعتبره محققا . وإلى اللقام

#### تقويم المنصور

يباع بالمكتبة العلمية نهج الكنبية عدد 17 و يسوق النساء عدد 67 فهلوا لاقتنا. ما بقي مند .

#### اند لصابون رفيع

ذلك الذي اشتهر وراج بين كل التونسيين في وقت قصير وهو الذي جلبه من صفاقس السادة على الفرقوري واخواة فكل من استعمله شهد بالم جانى وخال من الغش بنعل قليله ما لا يقعله الكثير من غيرة ومن جربه قا كد تتنت ذلك ساطلبوا صابري الفرقوري من محالت اشهر العطارة ولى اردتم بالجملة فين محل الكميري بسوق العطارين عدة 14 ترفس

#### سوق النساء عدد ٥٢ تونس

هو عنوان محل تجارة السيد حسن بن سالم يجد زائرة جبيع مشروبات صفاقس الاصلية الخالية من الفش والمياة الرفيعة من ورد وياسمين ونسرين وزور وعطو رات عربية وافرنجية ركلونيات متذوعة والند بانواعد التي منها النرع الجديد طولد (١٥) صنعية وهو صالح خصوصا للجوامع والزوايا وجبائب صنع تونس وافظ وغير ذلك باسعار لا تقبل المزاحة ومعاملة حسنة ،

#### تامل في هذا

واقصد إمعل نجارة السيد علي التميدي بسوق البلافجيد مداء ه اذ تجد بد القوايد شخمت وبيضاء واندواء البرقر الاثية: زقبلار - تميدي - محواث - كمال باشا فطومه - محد رشاد - السمد دستور - مبروكم - و بد ايضا اندواء البشاك والمصلات واصناف الكاونيات والتساي الرفيع وفير ذلك مع المهاودة والبشاشة

#### مسكالدفاتر

يوجد شاب معتنسب له شهادة في علم مسك الدفائر على الإسارب الجديد والكتابة بالما كينه و مستعد لاصلاء سوائع كل يوم اوكل اسبو و حسب الاتفاق .. مخابرتم بهذا العنوان ; صندرق البريد هه او بادارة النديد .

#### بصائع جديدة

جلب الناجر النفيط السيد عهد الباجي المبزء لمحلد بسوس السوف المجدع انبواء الطنطة مطروزة بالفعد الحريز والكريب دوشين المطروز والشريات العال والمراول الكامد والفيلالي الداج والاواني النحماسيد للموانس وجميع ما يخص العائلة وجالا ونساء

#### التعاصد المالي

بنكث وطسني بنهج القصيا، ودد ٢٠٨ بنونس يحمد التجسسار ويشتغل ببالاهسال التي تقسوم بها البنزك كتصريف اكموالات رئاس لاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب استيازها حسين الجزيري

المطمخ الاطب ويرنس

انصافي كشاطي مطروزه وقمرايه وفرمود وبرانس سرستم وحكيرشام عال عند الباجم المبزه